

附件 1:

2023 沈阳·首届“鲁艺杯” 东北三省高等艺术院校二胡比赛章程

一、指导思想

为进一步深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要指示精神，全面贯彻党的二十大关于《“十四五”文化发展规划》，以教育、科技、人才“三位一体”的战略部署为引领，推动中国民族音乐文化繁荣发展，展示近年来东北三省高等艺术院校二胡艺术领域的发展成果，继承和弘扬近现代中国民族音乐家对二胡艺术的改革创新精神，不断发掘优秀二胡演奏人才，为二胡艺术教育教学和人才培养输入动力源泉，从而增强民乐人的凝聚力、向心力、创造力。

二、参赛对象

比赛面向东北三省高等艺术院校二胡表演专业的在籍在校学生。

三、组别设置

1. 青年 A 组：独立设置的专业音乐学院、艺术学院在籍在读本科生；
2. 青年 B 组：综合类大学及师范类院校在籍在读本科生；
3. 青年 C 组：独立设置的专业音乐学院、艺术学院在籍在读研究生；

4. 青年 D 组：综合类大学及师范类院校在籍在读研究生；

5. 少年组：专业音乐学院、艺术学院附属中等音乐学校及艺术类中等职业（专业）学校在籍在读学生；

四、评审方式及奖项设置

（一）评审方式

比赛设组委会，由邀请的国内著名二胡演奏家、教育家组成专家评审组，负责对参赛选手评议。评议分数按百分制，评委分数去掉最高分和最低分后，取平均分，依次排序。

（二）奖项设置

1. 每组分别评出一等奖 1 名、二等奖 2 名、三等奖 3 名、优秀奖 6 名。（为保证比赛质量，组委会有权决定奖项是否空缺）

2. 组委会将对荣获一、二、三等奖获得者的指导教师颁发“优秀指导教师奖”。

比赛结束后拟举办颁奖音乐会，同时为选手颁发证书。

五、参赛曲目

本次比赛分为初赛、决赛两个阶段进行，均为线下现场演奏。

（一）初赛

1. 初赛规定曲目：

《二泉映月》 华彦钧曲

《寒春风曲》 华彦钧曲

《听松》 华彦钧曲

《江河水》 东北民间乐曲 黄海怀移植

《月夜》 刘天华曲
《悲歌》 刘天华曲
《空山鸟语》 刘天华曲
《烛影摇红》 刘天华曲
《病中吟》 刘天华曲
《闲居吟》 刘天华曲
《独弦操》 刘天华曲
《弹乐》 孙文明曲
《流波曲》 孙文明曲

2. 从初赛规定曲目中选取一首演奏，无伴奏演奏。

（二）决赛

1. 决赛规定曲目：

《葡萄熟了》 周维曲
《洪湖人民的心愿》 闵慧芬编曲
《草原新牧民》 刘长福曲
《江南春色》 朱昌耀、马熙林曲
《一枝花》 张式业编曲
《陕北抒怀》 陈耀星、杨春林曲
《河南小曲》 刘明源编曲
《豫乡行》 宋国生曲
《迷胡调》 鲁日融曲

《秦腔主题随想曲》 赵震霄、鲁日融编曲

《姑苏春晓》 邓建栋曲

《椰岛风情》 陈军曲

《蓝花花叙事曲》 关铭曲

《第一二胡狂想曲》 王建民曲

《第二二胡狂想曲》 王建民曲

《第三二胡狂想曲》 王建民曲

《第四二胡狂想曲》 王建民曲

《第五二胡狂想曲》 王建民曲

《雪山魂塑》 刘文金曲

《江河云梦》 梁云江曲

《如来藏》 刘文金曲

《追梦京华》 III、IV乐章 关迺忠曲

《初心》 李博禅曲

《幻想叙事曲》 王建民曲

《阿曼尼莎》 王丹红曲

《桃花坞》 李渊清曲

《楚颂》 李博禅曲

《弦歌吟》 李博禅曲

2. 从决赛规定曲目中选取一首演奏。

3. 自选曲目一首，作品风格不限，但不得与初赛参赛曲目重

复。

4. 决赛参赛曲目共计两首，伴奏人员不超过 2 人。总演奏时长：15 分钟以内。超时叫停，但不影响比赛成绩。

六、报名方式及比赛日期

1. 请选手将报名表（附件 2）发送至指定报名邮箱。文件名称为“报名表+组别+姓名”。

2. 报名邮箱：shenyinqyyjzx@126.com，邮箱为唯一报名渠道，不接受其他形式报名。

3. 报名起止时间：即日起至 2023 年 11 月 30 日（含当日，逾期报名无效。）

4. 比赛日期：2023 年 12 月上旬（以具体通知时间为准）

5. 比赛地点：沈阳音乐学院三好校区（具体地点另行通知）

6. 报名电话：13889347699 刘老师、13840097801 杜老师

7. 比赛信息发布渠道：沈阳音乐学院官网

七、其他说明

1. 比赛时间以组委会通知时间为准。参赛选手必须严格遵守本章程的各项规定，遵守比赛规则，服从赛事工作人员的安排。

2. 本章程的解释权由沈阳音乐学院民族器乐系负责解释。